

## **La transmission de l'art pour seul objectif !**

*Dominique Frigi est professeur d'arts plastiques, notre professeur d'arts plastiques. Il nous a suivis sur quatre années au collège des Gaudinettes, à Marange-Silvange. Installé à La Maxe, ce prof de 58 ans, marié et père de deux enfants, retrace aujourd'hui son parcours.*

Enfant plutôt solitaire et timide, Dominique Frigi passe son temps à dessiner et à peindre. Durant ses études au lycée Robert Schuman de Metz, option Arts plastiques, il comprend que l'art est certes une création, mais aussi un message à transmettre. Dans son lycée, il décroche le bac et prépare le CAPES à l'université de Strasbourg. Ce parcours scolaire lui permet de vivre sa passion avant qu'il ne la partage tout au long de sa vie de professeur.

A propos du service militaire, obligatoire à l'époque, il raconte sans se faire prier une anecdote marquante. Pendant qu'il est affecté à l'état-major de Metz, le général apprend qu'il est professeur d'arts plastiques et lui demande d'agrémenter le hall d'entrée de l'état-major. Dominique propose alors un projet qui mêle dessin et peinture en reprenant des thèmes antiques : l'ambition est de faire passer l'idée qu'avant d'être un fantassin, un tankiste ou un aviateur, n'importe quel soldat est avant tout un être humain.

Le service militaire avalé, il enseigne d'abord en Zone d'éducation prioritaire. Là, il apprend à gérer des élèves issus de milieux réputés difficiles. Un peu plus tard, il devient pour quelque temps professeur remplaçant dans les environs de Metz.

Depuis une vingtaine d'années, Dominique a posé ses valises. Il enseigne aux Gaudinettes, à Marange-Silvange et enseigne à l'Université de Lorraine. En parallèle, il aide les étudiants et les futurs professeurs d'arts plastiques. Et même s'il ne lui reste que quelques années d'activité pour porter son message, le prof' partage, encore et toujours, la même passion qu'au premier jour et continue d'enseigner l'art d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Certes, la discipline a évolué depuis ses débuts et les créations artistiques actuelles sont de plus en plus interactives. Mais Dominique pense plus que jamais que l'art va dans le bon sens.

A condition que les artistes interrogent le monde.

S'interrogent eux-mêmes.

Et nous interrogent, nous, les spectateurs.

SCHUMACHER Thomas et STEFFEN Lucas.